FEBRUÁR ELSEJÉTŐL 10-15 SZÁZALÉKKAL DRÁGÁBB LESZ AZ UTAZÁS VONATON ÉS BUSZON » 14. OLDAL

NÉPSZABADSÁG

2010. JANUÁR 23-24., HÉTVÉGE • LXVIII. ÉVFOLYAM, 19/2. SZÁM, 18+12 OLDAL • BUDAPESTI KIADÁS • WWW.NOL.HU • 190 FORINT, ELŐFIZETŐKNEK 121 FORINT



A 303-AS MAGYARORSZÁGA A mozdonyt a legmodernebb elvek szerint tervezték a világháború előtt. Aztán Rákosi idején készült el, és az egész vasutas-társadalom rettegte, mert a menetrend felborításával is hozni kellett a tervet. Még ma sem tudja senki, mi lett a balesetet szenvedett 303-as sorsa. **Hétvége 12. oldal**

The New York Times a Népszabadságban

Los Angeles fő bűntényeinek helyszínére is eljutnak azok, akik a bandanegyedtúrára vállalkoznak. A kétórás buszos séta résztvevői „saját felelősségükre", az elhalálozás kockázatát vállalva keringhetnek a híresen veszélyes utcákon. **8. oldal**

Nemzetközi cirkuszfesztivál

Bohóc a magas dróton

Egyetlen állatszámot kínált ezen az estén a nemzetközi cirkuszfesztivál Budapesten, de tudósítónk ettől egyáltalán nem szontyolodott el. A talján karikazsonglőr produkciójától már annál inkább. A hazaiak kárpótolták. Vasárnap megtudjuk, ki a legjobb. **9. oldal**

A politikai elit „Wikipédiája"

Minőségi sajtó

Ifjúsági és hangos változatokkal, no meg az internetes tartalom fizetőssé tételével küzdenek a legnagyobb lapok a nyomtatott sajtó válsága ellen. A The Economist ma is növekvő pályán mozog: szerintük a minőség a legjobb recept. **7. oldal**

Kína elveszti Google-nemzedékét

Újabb vasfüggöny

Új vasfüggöny ereszkedik a világra – figyelmeztetett az amerikai külügyminiszter az internet használatát korlátozó országokat bírálva. Peking pénteken sértődötten reagált ezekre a szavakra. Sok kínai aggodalommal tekint a Google távozására – tudhatjuk meg a *The New York Times* cikkéből –, annak ellenére, hogy a legnépszerűbb tartalomkereső a kínai Baidu. **6. és 8. oldal**



Fotó: MTI/AP – Diego Azubel

Az adományon osztoznak

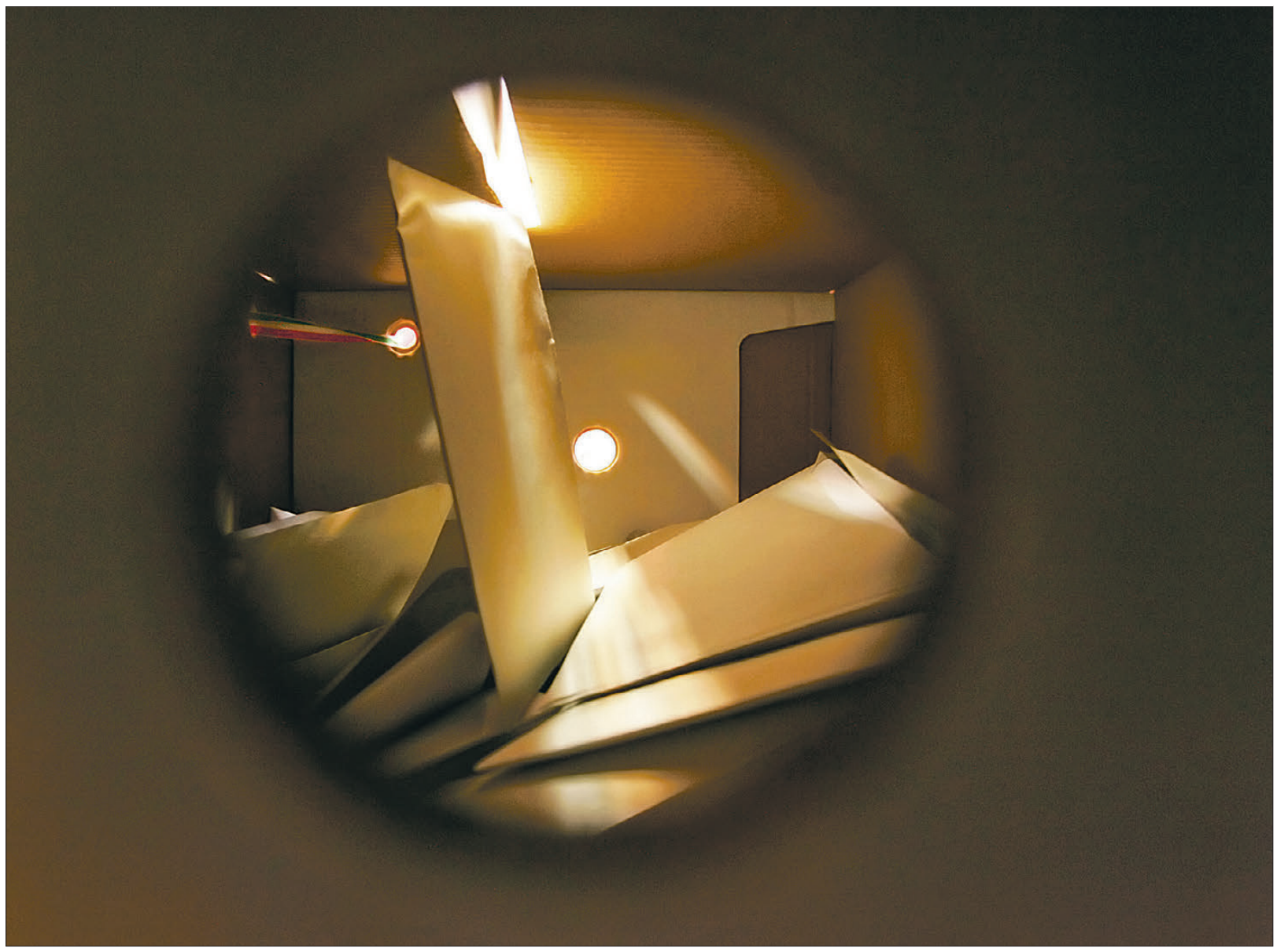
Jótékonyság jutalékért

Vaskos jutalékkal ösztönzi képviselőit minél több adomány összegyűjtésére a Magyar Jótékonysági Alapítvány. Országszerte feltűnnek PET-palackokból fabrikált perselyeik. A harmincszázalékos jutalék kirívó. **5. oldal**

9 770133 175067 10019

Április 11-én választunk

A legkorábbi időpontra tűzte ki a voksolást a köztársasági elnök – Megkezdődött a kampány



Csak az időpont biztos Fotó: Reviczky Zsolt

Amit eddig is sejteni lehetett, tegnap bebizonyosodott: *Sólyom László* államfő a lehető legrövidebb időn belülre írta ki a választások időpontját. Az első forduló április 11-én, a második pedig április 25-én lesz. Ez egyúttal azt is jelenti, hogy májusban összeülhet az új Országgyűlés, és akár már június első felében megalakulhat a kormány.

Az államfő bejelentésével egy időben kezdetét vette a kampány. Így most már szabadon lehet versengeni a körülbelül nyolcmillió választópolgár szavazataiért. Nagy küzdelem lesz. Mert miközben minden párt egyöntetűen üdvözli, hogy az államfő ilyen rövidre szabta a kampányidőszakot, valójában mást sem tesznek, mint kihasználják ezt az időt: egymásra tüzelnek. *Lendvai Ildikó*, az MSZP elnöke például azt mondta, hogy „így kevesebb idő jut arra, hogy családokat veszítsenek összse, hogy gyűlöletoffenzívát folytassanak", s ezzel nyilvánvalóan a Fideszre utalt, amely természetesen nem hagyta mindezt válasz nélkül, s szokásához híven a korrupció vádjával illette a kormányt és az MSZP-t. A sok megszólalás közt üdítőnek tűnt az MDF szóvivőjéé, *Kerék-Bárczy Szabolcsé*, aki ünnepélyesen jelentette be, hogy pártja betartja a törvényt, és így bruttó 386 millió forintot költ majd a kampányra. Kérdés, mire lesz elég. A többi párt ugyanis aligha lesz ennyire szerény, az Eötvös Károly Intézet korábbi adatai szerint ugyanis négy éve az MSZP 3,1, a Fidesz pedig 2,7 milliárd forintot költött el a kampány során. A limitet tehát senki nem vette komolyan, igaz – hogy ismét az MSZP elnökét idézzük – „a szocialisták szerint van esély arra, hogy februárban a parlament elfogadjon egy átlátható viszonyokat teremtő kampányfinanszírozási törvényt". Bár ez minden kétséget kizáróan üdvös volna, az előjelek nem igazolják Lendvai Ildikó optimizmusát. A két nagy ugyanis már abban sem tud megegyezni, hogy a Fidesz–KDNP szövetség most akarja-e a svéd nyugdíjmodellt vagy sem. A Fidesz ezt tagadja, miközben a KDNP lapunknak nyilatkozó alelnöke elismerte: pártja változatlanul e modellben gondolkodik, igaz – tette hozzá –, ennek lényege nem a „svédség", hanem az egyéni számla.

» Részletek a 2. és a 3. oldalon

Nano az élelmiszer

Az unióban még tiltják a rejtőző adalékanyagokat

A készülő új uniós engedélyezési szabályok miatt ismét terítékre került az úgynevezett nanoélelmiszerek kérdése. Az Európai Bizottság egészségügyi és fogyasztóvédelmi főigazgatója maga is kiállt a technológia mellett. *Robert Madelin* azt kérte a nagy európai áruházláncok vezetőitől, segítsenek népszerűsíteni az új típusú adalékanyagokat.

Az Európai Unióban egyelőre nem engedélyeztek nano-összetevőjű élelmiszert, sem ilyen adalékokat. Az interneten azonban beszerezhetők unión kívül készült termékek, jellemzően étrend-kiegészítők, melyeket nanotechnológiával állítottak elő – bár a csomagolásból ez nem derül ki. Zöldszervezetek szerint máris száznál több ilyen élelmiszer van az európai piacokon.

A módszer lényege, hogy az adott élelmiszer ízéért, zamatáért vagy más előnyös tulajdonságáért felelős összetevőket vagy éppen a vitaminokat széttörik, és ezeket a molekuláris méretű alkotóelemeket keverik az ételbe. A támogatók szerint ezek a termékek egészségesebbek, finomabbak és olcsóbbak. Az ellenzők szerint a nanoélelmiszerek szükségtelen kockázatot jelentenek.

» Részletek a 12. és a 13. oldalon



Sajtófotó 2009 **Hat díjat és egy különdíjat nyertek a Népszabadság fotóriporterei a 28. Magyar Sajtófotó pályázaton. Kurucz Árpád (képünkön Military-tábori sorozatának egyik darabja) négy, Reviczky Zsolt, Kocsis Zoltán és Móricz Simon pedig egy-egy elismerésben részesült. A Magyar Kultúra Napja alkalmából az MTA székházában Fejér Gábornak, lapunk képszerkesztőjének Zeneművészportrék címmel fotókiállítása nyílt meg. A díjnyertes, illetve a művészképek a nol.hu képgalériájában láthatók.**