2012. február 20., hétfő • LXX. évfolyam • 43/2. szám, 20 oldal • Budapesti kiadás • 200 forint, előfizetőknek 141 forint • www.nol.hu

NÉPSZABADSÁG



Sikerült megakadályozni a világ eddigi legnagyobb államkötvénycsalását

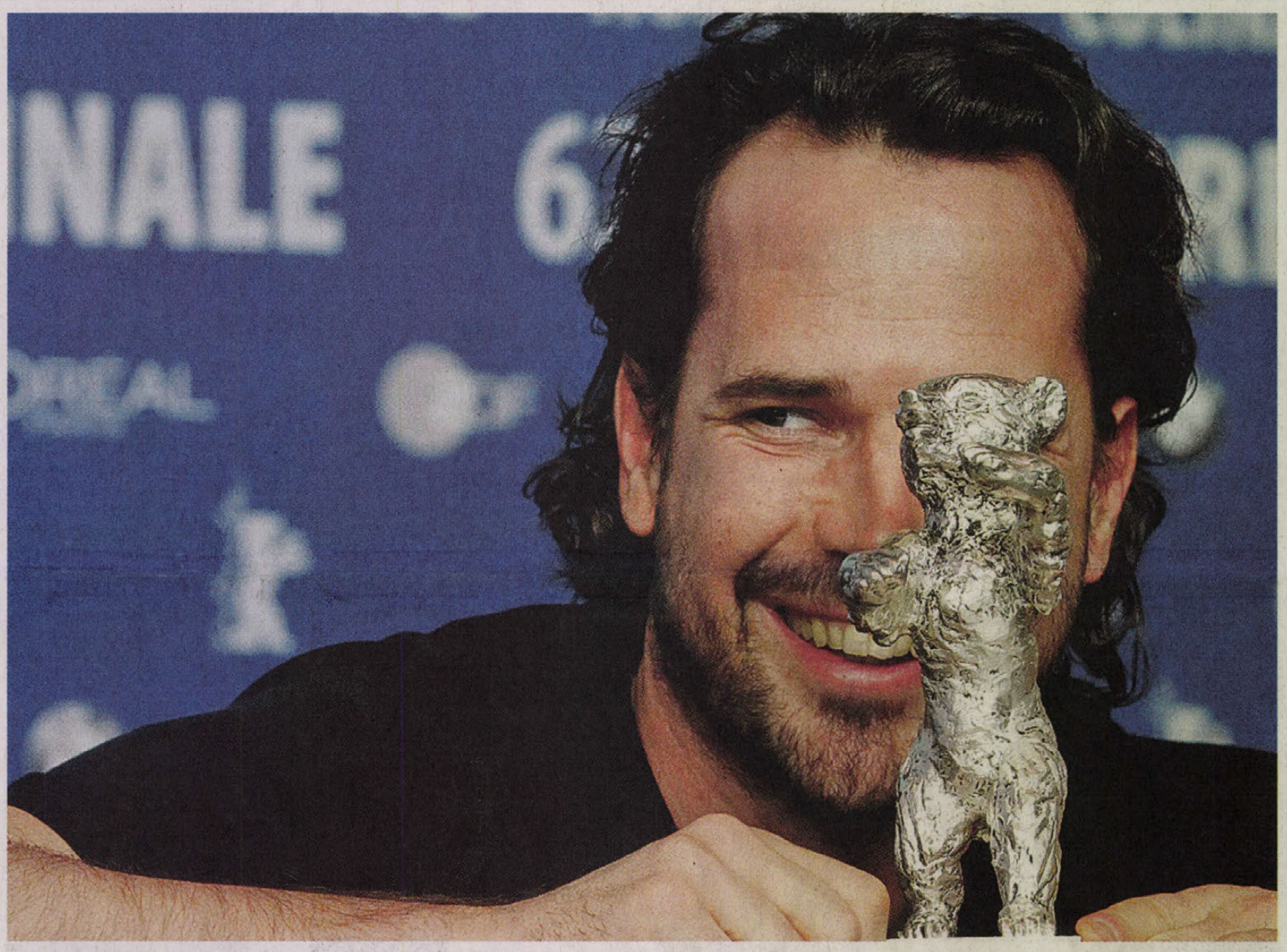
- Rejtély, hogyan akarták eladni a hatezermilliárd dollárnyi hamis kincstárjegyet.
- Megroppanthatta volna a nemzetközi pénzügyi rendszert. **Világ →7**

JENEI GYULA NEM ÁLTATJA A FIATAL KÖLTŐKET

Arcok →20

Ezüst Medve Ismét jelentős magyar siker a Berlinale filmfesztiválon

Mint a szél



A Csak a szél rendezőjének, Fliegauf Bencének szombat este könnyű volt büszke magyarnak lennie FOTÓ: REUTERS – TOBIAS SCHWARZ

Megismételte *Tarr Béla* tavalyi bravúrját *Fliegauf Bence*, aki Csak a szél című filmjéért az egyik legjelentősebb európai filmfesztivál, a Berlinale zsűrijének nagydíját vehette át szombat este. Ugyanőt ismerték el az Amnesty International kitüntetésével és az úgynevezett Béke-filmdíjjal is. Ez utóbbi két elismerés különösen élesen világít rá arra, hogy a fiatal magyar rendező rendkívül égető, az egész európai közösséget érintő és érdeklő témát dolgozott fel. A romák ellen 2008-ban és 2009-ben lezajlott magyarországi támadássorozat adta a fikciós mű alapját.

Miközben a hét végén Berlinben folytatódott *Andy Vajna* kormánybiztos és *Tarr Béla*, a filmművészszövetség elnökének vitája a finanszírozásról és a művészek beleszólási lehetőségéről, a magyar film nem várt „feltámadását" bizonyító díj elől kis híján ellopta a show-t a politika. A témára való tekintettel még csütörtökön Berlinbe utazott *Balog Zoltán* társadalmi felzárkóztatásért felelős államtitkár, hogy a nagykövetségen rendezett pódiumbeszélgetésen tárja a közönség elé a kormány romastratégiáját. Mivel a délutáni sajtótájékoztatón nem tudott részt venni, ott – az alkotók és a német szervezők őszinte megdöbbenésére – egy meglehetősen rossz németséggel írott röplap tájékoztatta az újságírókat az államtitkárság erőfeszítéseiről. Mindez már csak azért is figyelemre méltó, mert a Csak a szél forgatása kis híján kudarcot vallott, amikor a kormány zárolta a mozgókép-közalapítvány által korábban megítélt 60 millió forint támogatást, s végül a különböző tárcák mindössze 18 millió forinttal tudták segíteni a 170 milliós büdzsét. (A *Szabó István* rendezte Szabó Magda-adaptációnak, Az ajtónak 140 millió forint jutott a kulturális államtitkár tavalyi „vészkeretéből".) Megjegyzésre érdemes tény az is, hogy bár a rendező legszívesebben klasszikus tévéfilmként látná viszont a művét, a hazai tévécsatornák közül egytől sem sikerült támogatást szerezni hozzá.

A filmet a jövő hónapban mutatják be a magyar mozikban, de annak ellenére, hogy eddig a berlini közönségen kívül senki sem láthatta, máris parázs és sokszor alpári vita alakult ki körülötte. Már az is beszédes, hogy míg lapunk tudósítója például mindvégig azt tapasztalta, a szakírók esélyes műként kezelik a filmet, a kritikusok pedig kedvező véleményt fogalmaznak meg róla, a *Magyar Nemzet* online kiadása pénteken még címben emelte ki, hogy „A romafilm nem kellett a kritikusoknak". A radikális, szélsőjobboldali honlapokon mindeközben látatlanban is össztüzet nyitottak a filmre és alkotóira.

A sajátos magyarországi helyzet lenyomata, hogy Fliegauf Bence a díjátadót követően fontosnak tartotta megemlíteni: büszke magyarnak tartja magát, annak ellenére, hogy néha nehéz büszkének lennie magyarságára. Igaz, az ünnepélyes pillanatra utalva azt is hozzátette: „De ma este könnyű". →14

Nem merték átadni tiltakozó petíciójukat az orosházi szülők

Idéntől nem tervezhetnek veszteséges költségvetéseket az önkormányzatok. Így a vezetők nyomást gyakorolnak például az iskolaigazgatókra: spóroljanak, ahol tudnak. →4

Mindenki küzd a kórházáért, számos képviselő ügyesen lobbizott

Hol a távolabbi intézmény megközelítési nehézségei, hol az előző kormányok fejlesztései, hol befolyásos politikusok közbenjárása akadályozta meg a tervezett kórházbezárást. →5



FIGYELNEK A KÍNAI BEFEKTETŐK

Ding Jiansheng, a Wanhua BorsodChem elnök-vezérigazgatója szerint, ha a kormány javítani tud a befektetési környezeten, és a Wanhua sikeres minta tud lenni, akkor Magyarország más kínai vállalatok számára is vonzóvá válhat. →9

FOTÓ: TEKNŐS MIKLÓS

ÖTÖDIK HASÁB

Prés

A megyei kormánymegbízott jó fej akart lenni, és kötelezően kiadta a nagy havazás utáni hétfőt-keddet tanítási szünetnek. Nem kérdezett meg senkit, szólni meg nem mertek neki, hogy valamikor majd pótolni kell a kihagyott napokat. Pótolni úgy lehet, hogy vagy szombatonként kell tanítani, vagy júniusban kell tovább iskolába járni. Szombati napon a tanulók fele akkor sem megy iskolába, ha a kormányhivatal rendeli el. A kihagyott napot igazolják a szülők vagy egy ismerős orvos, de érdemi munka nem lesz. Az sem véletlen, hogy Magyarországon június 10-e körül véget szokott érni a tanév. A rosszul szigetelt, nem klimatizált iskolákban olyankor már elviselhetetlen a hőség, tanulni és tanítani nem lehet.

Az ilyen évszázados evidenciák azonban nem érdeklik a döntéshozókat. A politika már mindennap felülír mindenféle szakmai szempontot. A közoktatásban például tavaly még nem számított a pénz, ha az önkormányzati iskolát át akarták adni az egyháznak – idén már számít. Nem számít viszont a csoportbontás, a felzárkóztatás – semmi, amit korábban az oktatás hatékonysága érdekében vezettek be. Spórolni kell, de nem lehet elbocsátani embereket, mert a végkielégítésre sincs pénz. A présbe került igazgatók rettegnek: idén még a fenntartó önkormányzat kényszerít rájuk szakmailag vállalhatatlan döntéseket, de jövőre mindannyian a kormányhivatalhoz kerülnek, ahol minden vezetőt újrapályáztatnak. A döntést itt is, ott is politikusok hozzák, de a „szakmai részletkérdéseket" – hogy mit tegyenek tönkre, és kinek a szégyenletesen kevés jövedelméből mennyit vegyenek el – az intézményvezetőkre bízzák. *(A szerk.)*

Vélemény



Cigányút

Fliegauf Bencével szemben az államtitkárnak a romák ügye csak feladatkipipálás – írja N. Kósa Judit. →11

Összefogdosás

Tamás Ervin szerint a Baka nem az összefogásról, hanem a csőbe húzásról szól. →11

9 770133 175012 12043