2012. június 15., péntek • LXX. évfolyam • 139/2. szám, 20 oldal • Budapesti kiadás • 220 forint, előfizetőknek 141 forint • www.nol.hu

NÉPSZABADSÁG



Az egymásra mutogatás uralta a kormány két évét értékelő vitanapot

- Navracsics Tibor szerint megteremtették a költségvetési stabilitást.
- A parlamenten kívül megbuktatták Hoffmannt és Orbánt. **Az ügy →4**



Dugódíj A korábban tervezett 320 helyett napi 500 forint lehet az új sarc

Eret vágnak az autósokon

Szalai Anna

Főváros népe, motorra fel! Jövő nyártól akár tízezer forintot spórolhat havonta, aki a város peremén, illetve az agglomerációból nem autóval, hanem motorral érkezik belvárosi munkahelyére. A két keréken közlekedőknek nem kell ugyanis fizetniük a jövő júliusban bevezetendő behajtási díjat, amely naponta 500 forint is lehet gépkocsinként. Korábban a mindenkori közösségi közlekedési tarifákhoz – 320 forintos vonaljegy – igazodó díjtételről volt szó.

A behajtási díjra táblák figyelmeztetik majd az autósokat, akik mobilon, internetes bankon, BKV-jegyirodákban, trafikokban és még sok más helyen fizethetnek 24 órán belül. Ha valaki elfeledkezne ezen kötelezettségéről, 48 órán belül dupla díj lerovásával kerülheti ki a várhatóan több ezer forintos pótdíjat, illetve a bírósági behajtást. A zónahatáron belül felszerelt kamerák – jelen elképzelések szerint – minden autó rendszámát rögzítik majd, a díjat megfizető autósokat automatikusan törlik a rendszerből. A főváros az első csonka évben 9 milliárd, később évi 20 milliárd forint bevételt remél a dugódíjból.

Még alaposan átszínezheti mindezt a kedvezmények rendszere, amelyről már elkezdődött az alkudozás. *Tarlós István* főpolgármester egyébként inkább szedne magasabb összegű (500 forintos) behajtási díjat, mint hogy a zónahatáron belül élőkkel is fizettessen. Azt viszont mindenképpen szeretnék kivédeni, hogy a belváros lakossága a behajtási díj hatására ugrásszerűen növekedjen. Még nem tudni, hogy mivel érnék el ezt. Egyelőre bizonytalan a díjfizetési időszak is, bár a 6–19 óra tűnik a legvalószínűbbnek.

A dugódíj bevezetése a 4-es metró uniós támogatási szerződésében is szerepel, ám igencsak kapóra jött a – fővárosi közösségi közlekedésből mielőbb kivonulni szándékozó kormánnyal alkudozó – városvezetésnek. A jövő évi állami költségvetésben már egyetlen forint állami normatíva sem szerepel, holott az áprilisban aláírt BKV-paktumban még 10 milliárdos csökkentésről volt szó. Tarlós István szerint Budapest mindent összevetve jól jár. Az állami normatíva helyett jóval nagyobb részt kanyaríthat majd ki a fővárosi vállalkozások által befizetett iparűzési adóból. Ez várakozásai szerint 23 milliárd forintos bevételtöbblethez juttathatja a fővárost. Erről *Naszvadi György* államtitkárral is egyeztetett már.

Emellett Tarlós tárgyalt a három, általa legbefolyásosabbnak tartott fővárosi polgármesterrel is, akik egyetértettek vele abban, hogy a zónahatárt ne tolják a városhatárig. Így Pesten a Hungária körút, míg Budán a Margit körút vonala lenne a határ. A kerületvezetők kérésére a főváros fontolóra veszi egy belső zónahatár kijelölését is. Ám ez megkétszerezné a rendszer kiépítésének költségeit, holott ez alapesetben is eléri a 15 milliárd forintot.

A kamerarendszer 2,5 milliárdra becsült áránál jóval nagyobb tétel a szükséges P+R parkolók kialakítása. A Budapesti Közlekedési Központ az építés mellett vásárolna is, például a meglévő bevásárlóközpontok szabad férőhelyeit. Jelenleg is tárgyalnak a Köki Terminállal 350 parkoló átvételéről. A kamerarendszer kiépítését rövid lejáratú hitelből fedezné a városvezetés, de felmerült a halasztott fizetés lehetősége is. Ebben az esetben a beszállító a jelentős megrendelés fejében megelégszik az első bevételek beérkezését követő fizetéssel.



Pesten a Hungária körút, Budán a Margit körút vonala lenne a határ
FOTÓ: M. SCHMIDT JÁNOS

ÖTÖDIK HASÁB

Letaglózva

Döbbenten nézték a budapesti Vörösmarty gimnázium tanárai a drámatagozatos végzős osztály vizsgaelőadását, noha már a folyosón gyanakodniuk kellett volna: a diákok a Jövőképtelen címet adták a produkciójuknak. Az általuk közösen létrehozott előadás, amelynek témája a Rómeó és Júliánál, de még a Hamletnél is mélyebben érintette őket, arról szólt: milyennek látják 18 évesen az őket körülvevő világot, mi zavarja őket leginkább, mit várnak a jövőtől?

A közvélemény-kutatók felmérései sem tudnának sötétebb képet festeni annál, mint amit a kamaszkorból éppen csak kinövő fiatalok vázoltak fel a színpadon. Az előadásból az derül ki, hogy a maturáló generáció jó része nem Magyarországon képzeli el a jövőjét. Nem arról van szó, hogy sok minden zavarja őket, ezért pakolni kezdik a bőröndöt, hanem arról, hogy már semmi sem tetszik nekik. Szívük szerint maradnának ugyan, de nincs miért.

Nem tetszik nekik, hogy nincs pénzük az egyetemre. Nem tetszik, hogy az állam röghöz kötné őket, hogy a leendő diplomájuk valószínűleg egy fabatkát sem ér. Nem tetszik, hogy akármerre indulnak, mindenhol hazugságokba botlanak. Nem tetszik, hogy politikai okokból bárkit kirúghatnak az állásából, hogy kúszva-mászva terjeszkedik az erőszak, hogy a melegeknek, a romáknak, bármely kisebbségnek nemcsak az ordas eszméktől, hanem az öklöktől is rettegniük kell a saját hazájukban.

A színház a maga sajátos eszközeivel persze felerősíti a diákok kiábrándultságát. De az őszinteségüket is. Ez taglózta le igazán a nézőket, köztük a pedagógusokat. Aki látta a Jövőképtelent, megértette, hogy az érettségiző generáció dühe és kétségbeesése nem színjáték. Még akkor sem, ha profin adják elő. *(A szerk.)*

Szombat reggel

hétvége

- Szent Viktor esernyője – MVM-pénzek, jobbra tarts!
- Korrupt rendőrök – Konkurenciaharc? Nagytakarítás?
- Vérdemonstrátor az önkormányzat kapujában

A közmédia elfoglalására készül a szlovák kormánypárt

Robert Fico és a Smer meneszteni próbálja a közrádiót egyenesbe hozó vezérigazgatót, aki a szlovák tévében is rendet akart vágni. Már a jövő héten leválthatják. →**8**



JÖN AZ URÁNSZÍV, PÉCSI FIGURÁKKAL
Pécsi kultikus figurák (köztük Csumi néni) elevenednek meg a helyi civilek részvételével készülő Uránszívben. Az előadást Schermann Márta rendezte a POSZT (Pécsi Országos Színházi Találkozó) offprogramjaként, a FESZTáv alfesztiválon. Dokumentarista színház ez a javából. →**13**
FOTÓ: REVICZKY ZSOLT

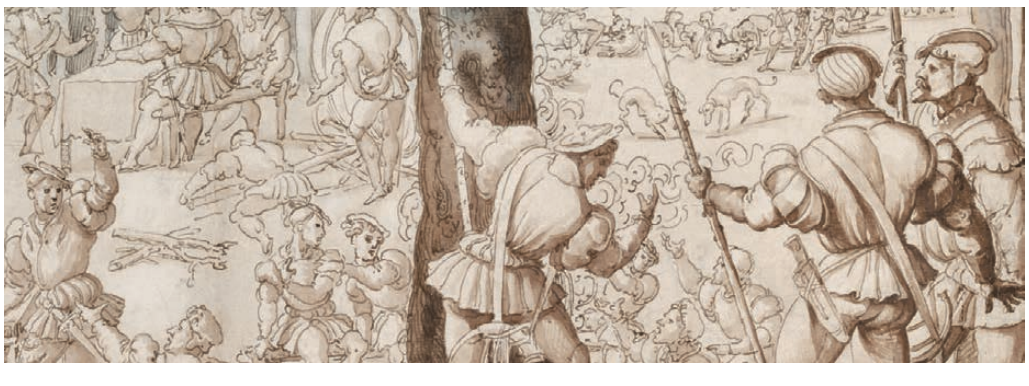
Vélemény

Komolyra fordítva

L. Simon Lászlónak kisebbnek kell mutatnia a bajt, de nem javíthatja ki elődje hibáit – írja N. Kósa Judit. →**11**

9 770133 175050 12139

HIRDETÉS



PIETER BRUEGEL KORA
Németalföldi rajzok a 16. századból
SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM
SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM BUDAPEST
2012. június 15 – 2012. szeptember 16.