2012. szeptember 8–9., hétvége • LXX. évfolyam • 211. szám, 20+12 oldal • 245 forint, előfizetőknek 141 forint • www.nol.hu

NÉPSZABADSÁG



Gyorsan, pályázat nélkül változott a kabai földekről hozott állami döntés

- Ángyán József szerint a kormányfő pontosan tudja, hogy mi az ő baja.
- Feljelentés a „csókosokról” szóló hangfelvétel miatt. **Magyarország →7**

A SZVING SZULTÁNJA IS LEHETNE KNOPFLER

Rivalda →20

Orbán-lista A belpolitikai célú manipuláció sem rejti el: siralmasak a kilátásaink

Elképedtek Brüsszelben



Korlátok között – a kormányfő Sárváron FOTÓ: MTI – SZIGETVÁRY ZSOLT

Munkatársainktól

Manipuláció, melynek a célja nem igazán világos számunkra – mondta egy bizottsági forrás lapunknak *Orbán Viktornak* az IMF/EU-hitel feltételeivel kapcsolatban tett kijelentéseiről. Megerősítette: a kormányfő Facebook-üzenetében vázolt feltételek nem fedik a valóságot. A bizottságban hallatlannak tartják, hogy a természeténél fogva titkos tárgyalások közepén a megbeszélésekről kiszivárogtat a magyar kormány. Úgy tudjuk, a bizottság értékelése szerint a „listás mutatványt” Orbán Viktor belpolitikai fogyasztásra szánta.

Olivier Bailly, az Európai Bizottság szóvivője pénteken megerősítette, hogy a júliusban az IMF és az EU szakértői által készített dokumentum Magyarország helyzetéről és a lehetséges intézkedésekről szól. Bailly nem akarta kommentálni más dokumentumok létezését vagy tartalmát, de annyit leszögezett, hogy a lehetséges intézkedésekről szóló hírek pontatlanok. Hozzátette: a tárgyalások kezdeti fázisban vannak, jelenleg a magyar kormány reakciójára várnak. Nincs határidő arra, hogy a magyar hatóságok kifejtsék a véleményüket, de Bailly emlékeztetett Orbán Viktor nyilatkozatára, amely szerint a magyar kormány 7-10 napon belül visszajelez.

Eközben az *Index* ismertette a hiteltárgyalásokon részt vevő uniós szakértők augusztus végi levelét, amely siralmas képet fest a magyar gazdaság állapotáról és kilátásairól. Ezt egyébként a KSH tegnap közzétett adatai is alátámasztják, ezek szerint az előzetesen közöltnél is rosszabb volt a magyar gazdaság teljesítménye a második negyedévben, az egy évvel korábbi időszakhoz képest 1,3 százalékkal zsugorodott a GDP, szemben az első, –1,2 százalékos gyorsbecsléssel. Az uniós szakértők levele szerint (amely egyébként nem tartalmaz hitelfeltételeket), ha nem lesznek érdemi reformok, 2020-ra a GDP 100 százalékára növekedhet az államadósság.

Megszólalt tegnap az IMF budapesti irodavezetője is: *Irina Ivascsenko* is jelentős pontatlanságokat lát a sajtóban megjelent információkban. – A makrogazdasági és pénzügyi stabilitás fenntartásához szükséges lépések általános irányát az IMF és a bizottság egy július végi közleményben ismertette, és a hatóságoknak egy részletesebb levelet nyújtott át – emlékeztetett, s utalt rá, hogy a sajtó a levél tartalmát nem hitelesen adta vissza.

– Kell, szükséges és meglesz – Orbán Viktor kormányfő nyilatkozott így az EU/IMF-hitelmegállapodásról tegnap a közrádió reggeli hírműsorában, hozzátéve, hogy az általa ismertetett súlyos feltételekkel viszont nem kérjük a hitelt. A kormányfő már nem az IMF leveléről, hanem a brüszszeli bizottság elé terjesztett anyagról beszélt, pozitívumként kiemelve, hogy abban először írták le: Magyarországnak készenléti hitel felvétele helyett elegendő lenne a lazább feltételekkel járó elővigyázatossági megállapodást megkötnie az EU–IMF párossal. **Az ügy →4, Gazdaság →9**

ÖTÖDIK HASÁB

Jókedvvel, bőséggel

A Mahir Cityposter ultimátumot adott az ARC szervezőinek: felmondja az együttműködést (ez a kiállítás meghiúsulásával lett volna egyenlő), ha kiteszik Szerényi Szabolcs és Bártfay Attila *A médium az üzenet* című munkáját az Ötvenhatosok terére. A plakáton az áll, hogy a Simicska-érdekeltségű Mahir-cég 2011-re százmilliós osztalékot fizetett, és iparági adatok szerint soha nem volt még olyan aránytalan az állami pénzek elosztása a közterületi reklámpiacon, mint a jelenlegi kormány idején.

Az alkotók másik plakátja, a Fiktív tájkép oligarchákkal: Simicska Lajos és Nyerges Zsolt a Publimont állami hirdetésektől roskadozó plakátsora előtt, gond nélkül kikerülhetett a térre. A kifogásolt művel aligha esztétikai problémái akadtak a támogatónak, a piros-fehér-zölddel egy falragaszon lenni nem lehetett gond. Marad a lényeg: az iparág meg az adatai. A plakát három mondatából kiderül, kire, kikre lehet a leginkább jellemző mostanában az ARC idei témája: Jókedvvel, bőséggel. Hát mi van ezen szégyellnivaló? A cég mindenesetre a leghatásosabb módját választotta annak, hogy a plakátot a lehető legszélesebb közönség megismerje. Sokkal többen, mint ahányan ellátogatnak az ARC-kiállításra. Most ugyanis egy ország akarja látni, amit nem láthat – és a neten meg is találja könnyedén. A plakát igazi csapda volt a cégnek: ha hagyja, puhának tartják „ott”, ha tiltja, cenzornak „itt”.

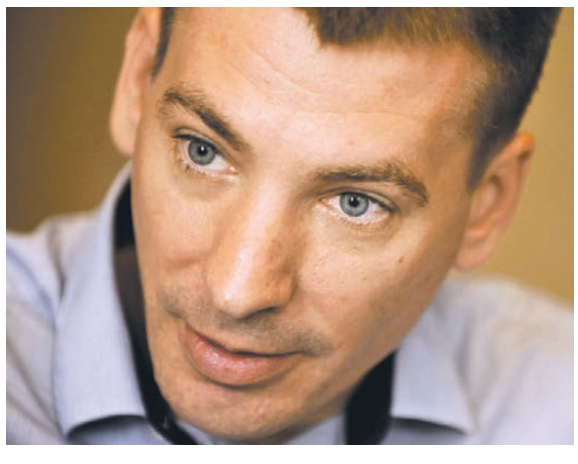
A tilt-tűr-támogat hármasából a legnehezebb úgy támogatni, ha tűrni is kell miatta. Ez a képesség nem a gyengeség jele lenne, hanem a nagyságé. *(A szerk.)*



Piszkosnak érezte a pénzét, Kaslik Józsefnét rosszullét kerülgette, ha csak rágondolt. Férje és két felnőtt lánya tragikus halálának „ára” volt ez az összeg... **Hétvége →12**

Tetemes, 121 milliárdos veszteséggel búcsúzott a Malév

Mellbevágó summa, 121 milliárd forint – ez a Malév 2011-es vesztesége a vagyonkezelő kimutatása szerint. Igaz, ennek jelentős része „játékpénz”, lepapírozott tétel. **→9**



JÁVOR BENEDEK: SZOROS BEFUTÓ

8:7 – ez a szavazási eredmény azt mutatja, hogy Jávor Benedek tegnap igen szoros versenyben őrizte meg frakcióvezetői posztját az LMP képviselőcsoportjának élén. Kihívója – és elődje – Schiffer András sokáig gondolkodott azon, hogy beszálljon-e a küzdelembe. **→5**

FOTÓ: MÓRICZ SIMON

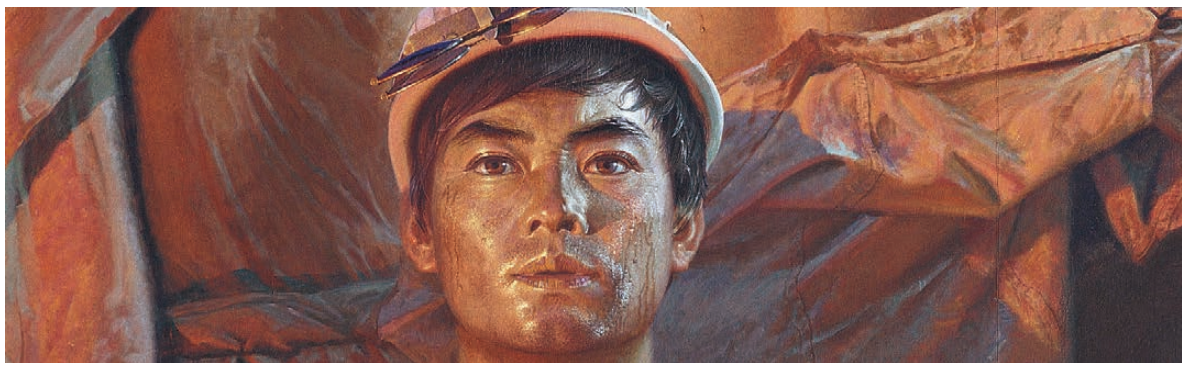
Vélemény

Parlamenti hitves

Lassan egy terrortámadással érnek fel a mindennapos nyílt színi hazudozások – írja Megyesi Gusztáv. **→11**

9 770237 377060 12211

HIRDETÉS



HAGYOMÁNY ÉS MEGÚJULÁS
KÍNAI MŰVÉSZET AZ EZREDFORDULÓN A KÍNAI NEMZETI MŰVÉSZETI MÚZEUM VÁLOGATÁSÁBAN
开放与共融
中国当代艺术展
OPENNESS AND INTEGRATION
CONTEMPORARY CHINESE ART
SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM
2012.08.10 – 09.09.
www.szepmuveszeti.hu