2013. január 30., szerda • LXXI. évfolyam • 25. szám, 20 oldal • 220 forint, előfizetőknek 141 forint • www.nol.hu

NÉPSZABADSÁG



A 300 forint körül járó euró sem akadályozta meg az újabb kamatvágást

- A monetáris tanács csillapítja a Matolcsy érkezése miatt gerjedt félelmet.
- Nem az új MNB-elnök személye a fontos, hanem a politikája. **Az ügy →4–5**

LEMONDOTT A TRÓNRÓL A KALAPOS KIRÁLYNŐ

Arcok →20

Művészeti akadémia Az elnökség lemondatta volna, de végül meghátrált

Fekete túlélte a puccsot



Az akadémia elnöke (jobbról) Jankovics Marcell és Orbán Viktor társaságában az Iparművészeti Múzeumban FOTÓ: KURUCZ ÁRPÁD

Munkatársainktól

Továbbra is *Fekete György* marad a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) elnöke – adta hírül a távirati iroda útján kedd este nyolc óra után az akadémia elnöksége. A hír meglehetős meglepetést keltett, hiszen délben még arról értesült a *Nol.hu* az akadémia egy befolyásos vezetőjétől: az elnökség levélben lemondásra szólította föl Feketét, és soros, késő délutánra összehívott ülésén vár választ a határozatára. A grémium *(Ács Margit, Dévényi Sándor, Jankovics Marcell* és *Sára Sándor* elnökségi tag mellett *Csáji Attila* és *Zelnik József* alelnök*)* információink szerint akkor még annyira elszánt volt, hogy azt is eldöntötte: ha Fekete magától nem mond le, közgyűlést hívnak össze, ahol majd a tagok meneszthetik az elnököt.

Ehhez képest az MMA titkárságának esti közlése szerint az elnökség megtárgyalta a Fekete Györgyhöz intézett levelét, amelyben a testület „az MMA-t övező feszültségek feloldásaként megfontolásra ajánlotta az elnöknek a pozíciójából való visszavonulást”, de „a tagozatvezetők jelenlétében lezajlott véleménytisztázó tanácskozás során – a körülményeket mérlegelve és a döntés súlyát átérezve – az elnökség tagjai tudomásul vették, hogy az elnök »a munka folyamatossága érdekében, valamint a felmerült jogos kritikai észrevételeket figyelembe véve« tovább vezeti a Magyar Művészeti Akadémiát”. Lapunknak az egyik elnökségi tag megerősítette: hosszú vita után döntöttek így, ugyanakkor arról is határoztak, hogy a rendkívüli közgyűlést nem hívják össze.

Ami a munka folyamatosságát illeti, valóban van most teendő a *Makovecz Imre* által még 1992-ben egyesületként megalapított akadémia háza táján. Mint ismeretes, a második Orbán-kormány az új alaptörvényben nevesítette a konzervatív eszmeiségéről ismert baráti társaságot mint a Magyar Tudományos Akadémiával egyenrangú köztestületet – szót sem ejtve ugyanakkor a *Kosáry Domokos* bábáskodásával ugyancsak 1992-ben létrejött Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémiáról. Az MMA a kormány döntése értelmében tagságát lényegében a korábbi duplájára, 250-re bővítheti, a tagok havi százötvenezer forint apanázst kapnak, amelyet a ciklus végéig az akadémikusok tiszteletdíjának szintjére emelnek. Emellett az MMA megkapta a Pesti Vigadót, mellé pedig a Műcsarnokot, amelynek igazgatója, *Gulyás Gábor* – megérezve az idők szavát – még tavaly decemberben lemondott.

Igazi meglepetést mindazonáltal az keltett, hogy az MMA az ingatlanok és a jobboldallal kompatibilis művésztársadalom havi fixe mellé nemcsak a kitüntetési rendbe való beleszólást vagy épp a Szent Korona Testületben rezervált helyet kap, hanem várhatóan a kultúrafinanszírozásba is meghatározó módon szólhat majd bele. Erre utal legalábbis, hogy a vonatkozó kormányhatározat szerint az erőforrás tárca 2013. október 31-ig az MMA elnökének bevonásával átvizsgálja a kultúrafinanszírozás intézményrendszerét, „különösen a Nemzeti Kulturális Alap (NKA), a Nemzeti Filmalap, a Bethlen Gábor Alap és a Nemzeti Együttműködési Alap kulturális, valamint a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap filmes pályázati forrásait”. Ami a művészekéi mellett akár *L. Simon László* NKA-alelnök és államtitkár vagy *Andrew G. Vajna* kormánybiztos elemi érdekeit is sértheti.

Az elnökség azonban elsősorban nem a túl nagy politikai és pénzügyi tét miatt, hanem azért akarta leváltani Fekete Györgyöt, mert vállalhatatlan nyilatkozataival (elsőül a *Konrád Györgyöt* illető szavaival) túl sok vihart kavart, és mára már kifejezetten veszélyezteti a testület presztízsét. A decemberi, botránnyal és számos, jó szándékúan figyelmeztető felszólalással tarkított közgyűlés után kilépési hullám indult meg. Elhagyta a testületet *Fehér László* festőművész, *Bukta Imre* képzőművész, *Korniss Péter* fotóművész *Nagy József* táncművész-koreográfus, a Trafó új igazgatója, *Novák Ferenc* koreográfus, a frissen felvett *Rost Andrea* operaénekes, *Cserhalmi György* színművész és *Tompa Gábor* rendező. Legutóbb *Szakonyi Károly* író jelentette be kilépését. Információink szerint az ő gesztusa késztette arra az elnökséget, hogy lépjen. Mint látható, ezúttal eredménytelenül.

ÖTÖDIK HASÁB

Belülről

Maradjon minden így, hiszen olyan szépen összeállt a kép: a magyar kulturális kormányzat teljes asszisztenciája mellett Fekete György és Kerényi Imre megmondja, hogy mi a magyar művészet, és mi nem az, ki a magyar művész, és ki nem az. Minden megszólalásuk időutazás a legvadabb múltba, ahány megszólalás, mutatni lehetne közben a voksvesztő számlálóját. Orbán káderpolitikájában hozzájuk képest Schmitt Pál tökéletes választás volt.

Agyrém ez az egész úgy, ahogy van, de legalább arra jó, hogy ettől még a híveknél is beteljék a pohár. Mert erre már nem csak a mérsékelt fideszesek vakargatják a fejüket. Nem azért győztek, hogy körberöhögjék őket. Arról volt szó, hogy a fülkeforradalmat nyerték meg, nem a bohócforradalmat.

A Fekete György elleni – egyelőre eredménytelen – belső fellépés azt jelzi, hogy azért van, ami már ott is sok. Ez jó hír. A rossz az, hogy a Magyar Művészeti Akadémiával korántsem Fekete György a legnagyobb probléma.

Ő csak a marcipánfigura a torta tetején. Ha azonban levennék a tetejéről, attól még a torta nem lenne se szép, se finom. Sőt: a legnagyobb veszély éppen az, hogy ha nem ő lenne ennek az alaptörvényes kifizető ügynökségnek a vezetője, hanem egy széles(ebb) körben elfogadott művész, akkor úgy tűnhetne, a probléma meg is oldódott.

Arra az egyre ideális elnök Fekete György, hogy naponta szembesüljünk ennek a rendszernek a bornírtságával. Ő tudja annyira kellemetlenné tenni az akadémiai tagságot, hogy sokan ezt még jó pénzért sem hajlandók vállalni. Ha ő nincs, akkor csendben be lehetne simítani a zsebbe az apanázst.

Hacsak Kerényit nem ültetik a helyébe. *(A szerk.)*

Vélemény



Magyarul

Európa a médiatörvény ügyében elment addig, ameddig csak mehetett – írja Horváth Gábor. →11

A blődli

Révész Sándor a pártos szolgalelkűség szövegértésre gyakorolt hatásáról. →11

Balog miniszter megért, aláír, mosolyog, de mindez csak trükk

Nem változtak a kormány eredeti céljai a felsőoktatással kapcsolatban a hallgatók tiltakozásának hatására, csak a kommunikációs stratégián módosítottak. →7

Győz a Fidesz, ha annyian állnak szemben vele, mint ma

Szentpéteri Nagy Richard, a Méltányosság Politikaelemző Központ főmunkatársa az LMP elszalasztott lehetőségéről, az ellenzék esélyeiről és a választási csalás veszélyéről. →6



NEM ERESZTIK A ROMKOCSMÁKAT

Az ellenőrzést és a szigorú szabályozást tartja a legfontosabb rendteremtő eszköznek Erzsébetváros polgármestere, akit a romkocsmák miatt kérdeztek leginkább a közmeghallgatáson. Az kiderült, hogy az önkormányzat nem maradt „intézkedési háttér” nélkül. →14

FOTÓ: MÓRICZ SIMON

9 770237 377039 13025