2013. március 22., péntek • LXXI. évfolyam • 68. szám, 20 oldal • 245 forint, előfizetőknek 147 forint • www.nol.hu • PROMÓCIÓS PÉLDÁNY

NÉPSZABADSÁG



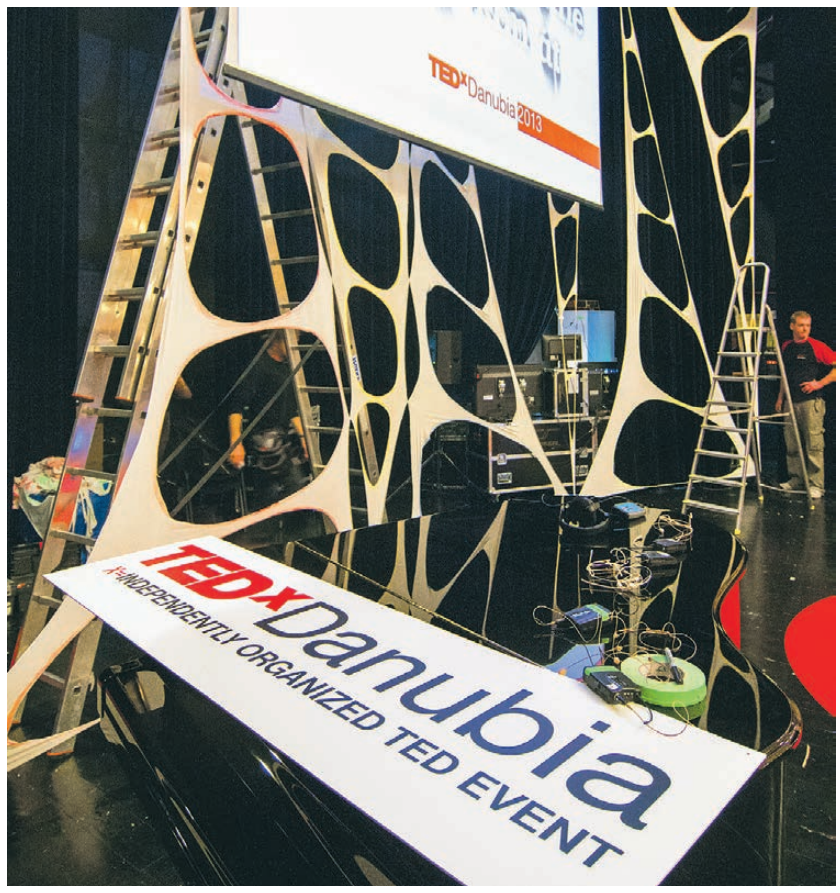
Csak a medikusok távozása aggasztó, de őket sem kötik röghöz Európában

- Franciaországban magas jövedelemmel ösztönöznek maradásra.
- Németországban értékelik a „látásmód” tágulását. **Az ügy →4**



Óriási túljelentkezés a TEDxDanubia-konferenciára

A nagyarányú túljelentkezés azt jelzi, hogy Magyarországon is egyre nagyobb az igény egy nemzetközibb, oldottabb, befogadóbb párbeszédre a globális problémákról.



Az Urániában minden készen lesz péntekre a TEDxDanubia-konferenciára

Szerencsésnek mondhatja magát az, akinek sikerült jegyet vásárolnia a TEDxDanubia Crossing the Line – Határokon át című konferenciájára. Több mint ötvenszázalékos volt ugyanis a túljelentkezés, a közel ötszáz fős befogadóképességű Uránia Nemzeti Filmszínház telt házzal üzemel a pénteki rendezvényen. Úgy tűnik, az eddig leginkább külföldön népszerű TED-előadások jóval több embert mozgatnak meg hazánkban is, mit amennyire a szervezők számítottak. Jó hír a lemaradóknak, hogy a TED „ideas worth spreading” („Gondolatok, amiket érdemes terjeszteni”) filozófiájának jegyében az előadásokat online is meg lehet majd tekinteni a tedxdanubia.com honlapon. 1984-es alapítása óta a TED-mozgalom százmilliókat mozgatott meg a világ minden táján, az interneten a TED-előadások letöltése tavaly átlépte az 1 milliárdot. Magyarországon viszont még fiatalnak számít a mozgalom. De akkor mi lehet az oka a túljelentkezésnek?

A TEDxDanubiát, a TED magyar változatát először 2010-ben rendezték meg (TEDYouth címen is rendeztek már hasonló eseményt, akkor a fiatal gondolkodóké volt a főszerep), azóta számos kisebb TEDxDanubia-eseményre került sor. Nagy, egész napos konferenciát azonban eddig csak egyszer rendeztek Budapesten, 2010-ben. A TEDx logóban az „x” annyit takar, hogy a rendezvényt a TED-licenc előírásait követve, de a TED szervezetétől függetlenül rendezik meg. A cél egy olyan platform létrehozása, ahol a gondolatébresztő párbeszéd határok nélkül folyhat a résztvevők és az előadók között éppúgy, mint ahogy a Duna folyik az országok között a kontinensen keresztül.

A szervezők tehát már 2010 óta építgetik a „TEDsterek” közösségét Magyarországon – részben ennek tudható be a nagyarányú túljelentkezés. A másik ok minden bizonnyal az, hogy a konferencia szemléletformáló előadásai egy napra kiragadják a résztvevőket a monoton hétköznapokból, szellemi feltöltődést és pozitív megerősítést nyújtva azoknak, akik szeretnének pozitív változásokat elérni Magyarországon és a világon.

A TEDxDanubia népszerűsége mutatja, hogy kialakulni látszik egy olyan értelmiség, amely egy szélesebb látókör megszerzésére törekszik a tudomány, a technológia és a művészet terén. Ez a hozzáállás talán változást hozhat abban is, ahogy itthon a problémáinkat szemléljük, megvitatjuk, és (jól vagy rosszul) megoldjuk. A rendezvény célja, hogy összehozza az ország és a világ néhány innovatív gondolkodóját, akik kutatják, dokumentálják, alakítják jelenünket. A TEDx olyan, mint egy szabadegyetem, ahol reggel atomfizikát hallgatunk, a haditudósító előadása után betekintünk az evolúcióba, az ebédszünetet pedig agysebészekkel töltjük. Aztán dizájnerekkel kávézunk, a konfliktusmenedzsment-előadás után pedig zenészek segítségével elmerülünk az emberi hangok mesterséges mutációiban.

A hazai szemléletváltás része az is, hogy a válaszokat ne kizárólag a saját történelmi tapasztalatainkból, hanem egy határokon átívelő, interdiszciplináris párbeszédből merítsük. A TEDxDanubia rendezvények ennek az (aktuálpolitikai vitáktól mentes) párbeszédnek a megteremtését célozzák. Mint *Mányai Csaba,* a rendezvény kurátora hangsúlyozza, „a TEDxDanubia nem arról szól, hogy valakinek az elképzelései maradéktalanul megvalósuljanak. Inkább az a kérdés, hogy melyek azok a mechanizmusok, amelyek működhetnek Magyarországon éppúgy, mint a nagyvilágban”.

A konferencia programja rendkívül változatos. A résztvevők élőben hallhatják például *Benjamin Allanach* előadását, aki a részecskék miniatűr világától a világegyetem kialakulásáig kíséri el a nézőket. Az előadók közt szerepel a polihisztor *Koert Van Mensvoort,* aki érdekes találmányait a természet és a kultúra változó összefüggéseivel magyarázza. A pódiumra lép majd a gazdasági vonalat képviselő *Margaret Heffernan* is, akitől megtudhatjuk, hogy miért hasznos a konfliktus az üzletben és a magánéletben. Szintén nem mindennapos vendég hazánkban az emberi élet meghosszabbítását kutató *Aubrey de Grey,* aki arra törekszik, hogy utódaink akár 120 évet is élhessenek majd.

Az előadók közt magyarok is szép számmal akadnak. *Bodnár Attila* építész például csúcstechnológiájú vízvisszanyerő kertekről beszél majd, *Sárvári György,* a coach pedig a vezetői kvalitások megerősítéséről, a vezetői személyiség fejlesztéséről osztja meg tapasztalatait. A művészet kedvelőihez szól az elektronikus zene egyik hazai úttörője, *Bartha Márk, Bolyki György* és a Duo Nimirum zongoracselló duó.

A TEDx-előadások előtt sor kerül három gondolatébresztő, felvezető programra is a Singularity University, a New Economic Forum Budapest és a BOCS Foundation szervezésében.

A tény, hogy a hazai viszonylatban magas jegyár ellenére is ennyien szerettek volna részt venni az eseményen, arra sarkallja a rendezőket, hogy a legközelebbi konferenciát esetleg egy nagyobb befogadóképességű helyszínen tartsák. Ha ugyanis sikerül még több szponzort bevonni a mozgalomba, a jövőben a jegyár csökkentéséről is dönthetnek a szervezők.

Balogi Attila

„Minden beszéd mérföldkő”

– Nagy volt a túljelentkezés az idei TEDxDanubiára. Mit csináltak másképp, mint az előző alkalommal?

– Az eddigi eseményeken is megtelt a nézőtér, a jelentkezők számát tekintve mégis mérföldkőhöz érkeztünk. Ez többek között annak köszönhető, hogy az eddigiekhez képest sokkal professzionálisabban hirdettük meg az idei konferenciát, számos újságcikk és blogger foglalkozott vele az elmúlt hónapokban.

– A jelentkezőket végül a szervezők választották ki. Nehéz dolguk volt?

– Nem volt könnyű választani, de pont ez tette izgalmassá a folyamatot. A kiválasztás három lépcsőben történt. Előnyt élveztek azok, akik már egyszer részt vettek TEDxDanubia-konferencián, illetve azok, akik a TEDxDanubia Community tagjai – tehát szerepelnek a Facebook-követőink között és/vagy levelezőlistánkon. Ezek a jelentkezők a jövőben is prioritást kapnak. A harmadik lépcsőben megnéztük, hogy ki mit írt magáról bemutatkozásként, és nagyon izgalmas résztvevőket sikerült összeválogatnunk. A társaság egyébként nagyon vegyes: különféle szakterületekről és régiókból, sőt külföldről is érkeznek résztvevők.

– Mi a helyzet a szponzorokkal? Sok céget sikerült az ügy mellé állítani?

– Örömmel mondhatom, hogy nem túl nehéz szponzort találni. Egyrészt vannak, akik pénzzel támogatják ezt a nonprofit eseményt, őket külön ki is emeljük a különböző reprezentációs felületeinken. Rajtuk kívül pedig több mint húsz cég jelentkezett, hogy egyéb eszközökkel (munkával, szakértelemmel) hozzátegyen a TEDxDanubia sikeréhez. Azonban nemcsak a támogatók száma lényeges, hanem az elkötelezettségük is: minden szponzorunk lelkesen hisz a TED szellemiségében és társadalmi hasznában.



Papp Péter, a TEDxDanubia szervezője

– A TEDxDanubián megjelenő támogatóktól kreatív megoldásokat is elvárnak. Felnőnek ehhez a feladathoz a szponzorok?

– Érdekes szponzori megoldásokkal találkozhatunk majd: egyik szponzorunk bemutatja például a QR-kódos fizetési rendszert, ami egy nagyon fontos új technológia. A PricewaterhouseCoopers úgy támogatja az ügyet, hogy egyetemistákat fizet be a konferenciára, akik egyébként nem engedhetnék meg maguknak a részvételt. Lesz olyan kiállító is, aki a 3D-s nyomtatót mutatja majd be a közönségnek.

– Az előadók mind befutott emberek, nem először állnak közönség elé. A TEDx-en rutinból adnak elő, vagy külön felkészítik őket erre?

– Egy TED-beszéd mérföldkő mindenki életében. Ennek megfelelően egy 18 perces előadásra akár négy-öt hónapot is készülnek az előadók. Ebben a konferencia szervezői segítik őket: odafigyelünk az előadások ritmusára, felépítésére, de még az előadók öltözékére is. Mindennek tökéletes összhangban kell lennie a háttérrel, és a technikai eszközöknek is flottul kell működnie. Az tehát, hogy a résztvevők ilyen jól felépített, mégis könnyed előadásokat hallanak, egy igen komoly, több hónapos háttérmunka eredménye.

Farkas Ádám

ÖTÖDIK HASÁB

Független

Balog Zoltán miniszter – tudják, az a kormányférfiú, aki a három ember közül, akinek az idén Táncsics-díjat adott át, legalább egyről nem tudta, hogy kicsoda – fölfigyelt a Szaniszló Ferenc elismerését követő elementáris botrányra, és levonta belőle a megfelelő következtetést. Azt javasolta, „hogy a Táncsics Mihály-díjat ezután egy független testület adományozza, így sem a miniszter, sem a minisztérium nem fogja minősíteni politikai újságírók munkáját”. Aztán körülnézett a honban, végigjáratta a tekintetét a független testületeken, és boldogan csapta össze a tenyerét, mikor megtalálta köztük a legeslegfüggetlenebbet: ezután a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság fogja odaítélni az újságírók szakmai kitüntetését!

Hát ki más? Az újságíró szakmai szervezetekből felálló kuratóriumot csak nem lehet ilyesmivel megbízni: egyrészt, mert ért hozzá, másrészt, mert húsz évig így volt. Marad tehát az NMHH, amelynek a nevében minden kulcsszó benne van (nemzeti is, média is, no pláne hatóság), és igazán megbízható Fidesz-káder vezeti, valamint fogja vezetni, kábé amíg világ a világ: Szalai Annamária. Az meg ki az ördögöt érdekel ilyen forradalmi időkben, hogy az NMHH léte és jogköre miatt számos európai vizsgálat indult már Magyarország ellen, és törvénybe foglalt jogosítványait az erre hivatott személyek és testületek már többször is az unió normáival ellentétesnek találták?

Zagson. Viszont egész eddigi működésével, de leginkább a Klubrádió elleni hadjárattal bizonyította, hogy olyan kutya, amelyik tévedhetetlen biztonsággal tudja, kihez kell dörgölőzni, és kinek kell cincálni a nadrágszárát. S hogy emellett a döntés még a gutaütést is ráhozza a magyar újságíró-társadalom jó részére, az csak tiszta haszon. *(A szerk.)*

Vélemény



Ki keresi a békét?

Mennyei közbelépésre lenne szükség a fordulathoz az egyistenhit szülőhelyén – véli Miklós Gábor. →**11**

Segítség, mesterterv!

Inkább árt, mint segít a devizahiteleseknek a kormány – írja Várkonyi Iván. →**11**

9 770237 377053 13068