2013. november 7., csütörtök • LXXI. évfolyam • 259. szám, 16 oldal • 230 forint, előfizetőknek 150 forint • www.nol.hu

NÉPSZABADSÁG



A gyed extrával az anyák a szülés előtti fizetésük hetven százalékát kaphatnák

- A kismamák egy része nem tud visszamenni dolgozni, mert nincs bölcsőde.
- A kormány november közepén tárgyal az új ellátásról. **Az ügy →4**

VIDEOÜGY: KI TETTE FEL KÁROLYIT A HONLAPRA?

Magyarország →6

Közraktárak Nem fizet a CET-alvállalkozóknak a főváros

Csaknem üresen nyit a Bálna

Szalai Anna

– Sérelmeik orvoslása meghaladja törvényes lehetőségeinket, elvégre nemzeti vagyonnal gazdálkodunk – válaszolta *Bagdy Gábor* főpolgármester-helyettes kabinetfőnöke a budapesti Városházánál demonstráló Bálna (korábbi nevén CET) alvállalkozóinak. Igaz, nem a saját hangján. A főváros válaszát ugyanis a sajtóosztály munkatársa olvasta fel. A szöveg kimérten udvarias volt, de kétséget sem hagyott afelől, hogy a fővárosi önkormányzat egyetlen petákot sem kíván visszaadni az 1,2 milliárd forintból. A városvezetők a beruházóhoz irányították a tüntetőket, és azt javasolták, hogy demonstráció helyett lépjenek jogi útra.

A 3,954 millió eurós bankgaranciát öt cég (a Bohn Kft., az Épszerk Pannónia Invest Kft., az Otis Kft. és a Hopferwieser Kft., valamint az IGN Zrt.) „dobta össze” a beruházó Porto Investment Hungary Kft. helyett a szolgáltatási szerződés megkötésekor. A jól teljesítési garanciát a hibás teljesítésből eredő szerződéses kockázatok minimalizálása érdekében hívta le a fővárosi önkormányzat – magyarázta később Bagdy Gábor. Az önkormányzat törvényességi felügyeletével megbízott fővárosi kormányhivatal állásfoglalása szerint a főpolgármester-helyettes nem dönthetett volna egymaga kiemelt vagyon feletti tulajdonosi jogok gyakorlásáról. Indokolatlannak és jogellenesnek tartotta a lépést a generálkivitelező, illetve egyik alvállalkozója, valamint a fejlesztő is, ezért keresetet nyújtottak be a Fővárosi Bíróságon az önkormányzat ellen. Többszörös fellebbezés után a Kúria idén tavasszal hirdetett ítéletet az ügyben, miszerint a Porto megszegte a CET-beruházás szolgáltatási szerződését, ezért a fővárosi önkormányzat jogosan hívta le a teljes összeget. Így az alvállalkozók számára a jogi út aligha járható. Legalábbis a fővárossal szemben.

Lehet, hogy mindez jogszerű, de semmiképpen sem igazságos – érvelnek az együttesen több száz munkavállalót foglalkoztató alvállalkozók. Szerintük ők jó munkát végeztek, amit az bizonyít, hogy a főváros pénteken készül átadni az épületet. A városvezetés ezt erősen vitatja, többször is hangoztatva a hibás kivitelezésből fakadó nagy összegű javítást. A generálkivitelező követelését viszont végül 95 százalékos áron (2,7 millió euróért) vásárolták meg. Szeptemberben újabb 1,32 milliárd forintot szavaztak meg az épület kivitelezésére. Nemzetbiztonsági érdekre hivatkozva nyilvános pályázatok nélkül költik majd el a pénzt.

A főváros időközben a Portóval is megalkudott. A főpolgármester által csak máltai offshore cégként emlegetett beruházó 6,5 millió eurót kapott a lelépésért. Cserébe lemondott minden további követeléséről. Így arról is, hogy visszaszerzi az alvállalkozók által összeadott pénzt.

A perek és peren kívüli alkuk végén így éppen azok maradtak hoppon, akik felépítették a Bálnát. Hiába hirdetett ítéletet több bíróság is, az igazságszolgáltatás még várat magára – állítja az alvállalkozókat képviselő *Kanász István*. Az érintett cégek már korábban bejelentették: ha ügyük a megnyitóig sem oldódik meg, akkor ott is demonstrálnak majd. Most már bizonyos: ők is részt vesznek a pénteki rendezvényen.

Ha megtartják egyáltalán. A hivatalos verzió szerint a halottak napjára való tekintettel halasztották a múlt hétről holnapra az eseményt. Mások szerint azért húzzák az időt, hogy legyen mit megnyitni. Az épületbe átvezényelt két fővárosi cég közül a Budapest Galéria nagyszabású kiállítása például csak a jövő hétre készül el. A júniusi bérlői pályázatra összesen 16 ajánlat érkezett a kiadható terület harmadára. Ám ezekből se lett maradéktalanul szerződés. Így a betérőknek egyelőre három vendéglátó-ipari egységgel, illetve a pincébe költöztetett ócska- és biopiaccal kell beérniük.



Alvállalkozók a Városházánál FOTÓ: REVICZKY ZSOLT

ÖTÖDIK HASÁB

Nagy állat

Jelképpé vált a pesti CET, még ha Bálna lett is belőle. A lepusztult Közraktárak felhasználásával létrejött nagy állat évtizedekre meghatározója lesz a Dunaparti panorámának, és a gyerekeink és unokáink már nem emlékeznek majd arra, milyen állatorvosi cet – illetve bálna – volt is az építése idején. Mi se nagyon ismerjük már Budapest meghatározó építményeinek készültükkori rémtörténeteit. A história szépen indult, hiszen egy elhanyagolt, de sokkal jobb sorsra érdemes területnek szántak merész tervekkel új funkciót. Ami onnantól történt, az viszont már építési és pénzügyi vesszőfutás lett. Hasonlóra elég példa akad határon innen és túl. Tudnak ilyet akár a németek is, mi viszont legalább nem lepődünk meg, mert felénk nem ritka, ha egy nagy közberuházás botrányok közepette valósul meg. Mint például a Zeneakadémia, amelynek a megnyitójára az épület és a zene lehetett a főszereplő, nem kellett átépíteni a tetőt, nem a pénzüket követelő vállalkozók kontráztak a bejárat előtt, és nem folytak milliárdos perek a háttérben. És mielőtt még levonnánk a tanulságot az elmúltnyócév és a Fidesz-éra különbségéből, eszünkbe juthat a debreceni villamosberuházás is, amelyet éppen most támogatott meg milliárdokkal a kormány, hogy sikerüljön végre befejezni valahogy. Nem mindegy ugyan, hogy a CET-tel Demszky hagyott egy csődhalmazt Tarlósra, vagy utóbbi bénázott eddig a megnyitással, de elég sok pénzt elnyelt már a Bálna gyomra ahhoz, hogy végre legalább bebocsátást kapjunk. Akkor is, ha éppen csaknem üres. *(A szerk.)*

Vélemény

A 70-es lóláb

Palugyai István szerint tévútra téved a kormány a tudósok koralapú szelekciójával. **→9**

9 770237 377046 13259

Családon belüli erőszak: kizárt képviselők, elnéző rendőrök

A bántalmazott nők gyakran nem kapnak segítséget a rendőrségtől és más állami szervezetektől, kevés a nekik menedéket nyújtó hely. **→5**

Eötvös Péter szerint a ma zenéje elsuhan mellettünk

A világhírű szerző szerint lustaságból játszanak kevés kortárs művet a magyar zenekarok, pedig ez az élőkkel szembeni arrogancia. **→13**

HIRDETÉS

